

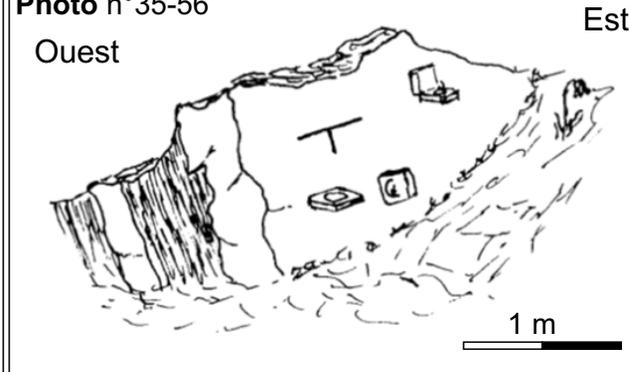
NE PAS OUBLIER: cartes topographiques, crayons; crayons de couleur, sac à dos, boussole, loupe, marteau, sacs à échantillons, gros feutres indélébiles, gomme

Le carnet de terrain doit pouvoir être lu par une tierce personne

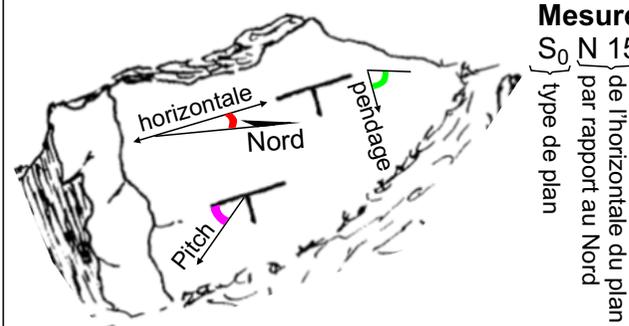
Unité de base : journée de travail: numérotation des sites, des photos, n° d'échantillons prélevés, points GPS, **VÉRIFIEZ:** inclinaison/déclinaison magnétique

Dessin général du site/ de l'affleurement/ log vertical : localisé, orienté, échelle, légendes...Prendre des notes

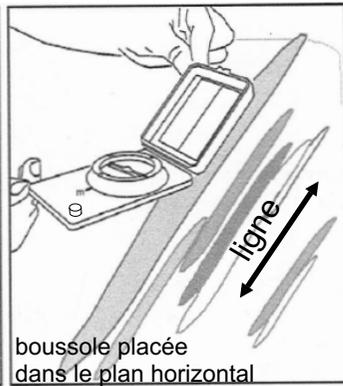
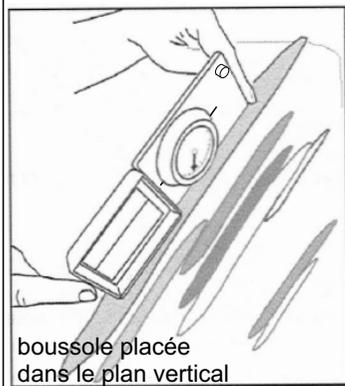
J1: 10 avril 2012 **Arret n°4**, pt **GPS n° 122**
Photo n°35-56



Lithologies: couleur, dureté (verre acier), cohésif, meuble, odeur, test acide, fossiles, taille des grains, texture, paragenèse.
Structures: Plan de stratification S_0 , structure de dépôt, plan de déformation S_1 , S_{n+1} , fente, style de plis, stries, tectoglyphes, linéation (minérale, intersection, crénulation)



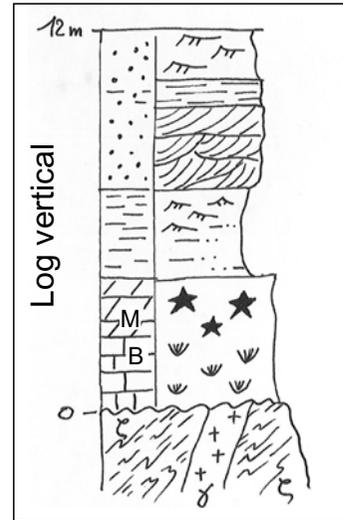
Mesure de plan
 S_0 N 15°, 45°E
 azimut direction de l'horizontale du plan par rapport au Nord
 angle de pendage entre le plan horizontal et la ligne de plus grande pente
 Représentation sur carte
 plan vertical
 plan horizontal



Mesure de ligne
 L_1 N 0°, 45°E
 Si l'on connaît l'orientation du plan on peut noter le pitch (angle entre l'horizontale du plan et la ligne sur le plan)
 Représentation sur carte

Symboles pratiques

- passage latéral de faciès
- grès
- argiles
- calcaires
- dolomies
- évaporites
- stratifications entrecroisées
- coraux
- crinoïdes
- foraminifères benthiques
- ammonites
- lamellibranches
- slump
- discordance
- hard ground
- M mudstone
- P packstone
- B boundstone
- ridges de courant
- γ granite
- β basalte
- π péridotite
- δ amphibolite
- ζ gneiss
- ψ éclogite
- chevauchement
- faille normale
- plan inverse
- trace axiale de pli anticlinal
- trace axiale de pli synclinal
- pli en z
- pli en m
- pli en s
- cinématique senestre
- cinématique dextre



- extension
- compression
- bloc se déplace vers l'observateur
- bloc qui s'éloigne

